

Marta Steiner *Geneza teatru w świetle antropologii kulturowej*,  
Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003.

1. Proszę wymienić wspomniane w tekście przełomy w „europejskiej refleksji kulturowej” związanej z genezą teatru.
2. Czym jest sztuka mimetyczna?
3. Czym jest, według Arystotelesa, tragedia?
4. Na czym polegała opozycja apollinijsko–dionizyjska według Nietzschego?
5. Proszę wymienić antropologów, których prace wpłynęły na rozwój badań dotyczących genezy teatru.
6. Jakie są najważniejsze teorie dotyczące źródeł teatru?
7. Proszę wymienić trzy publikacje dotyczące badań nad genezą teatru.