

## Dr hab. Małgorzata Szupejko

### Wykaz opublikowanych prac naukowych oraz informacja o pracy dydaktycznej, współpracy naukowej i popularyzacji nauki.

1. *Wanjiku Character – A Commentator on Social Reality and Political Events. Caricature in Kenya*, [w:] A. Drozdowski, A. Pawłowska, (red.), [w:] “The Artistic Traditions of Non-European Cultures”, TAKO, vol. 5, 2017 (w druku).
2. *Pamięć kulturowa we współczesnej literaturze afrykańskiej – zmieniające się wartości, aspiracje i postawy*, [w:] B. Rozen, R. Kordonski (red.) *Poznać aby zrozumieć – misyjny wymiar Kościoła*, Wydział Teologii UWM Olsztyn, Olsztyn 2017, s. 219-231.
3. „Emoticon” *Wanjiku – komentatorka społecznej rzeczywistości i politycznych wydarzeń. Karykatura w Kenii*, [w:] Arkadiusz Żukowski (red.) *Tradycja i nowoczesność w Afryce. Społeczeństwo, kultura, sztuka, Forum Politologiczne*, t. 23. 2017, Instytut Nauk Politycznych UW-M w Olsztynie, s. 129-147.
4. *Zmiana społeczna za sprawą śmiechu. Karykatura w prasie i w przestrzeni publicznej Kenii*, [w:] R. Diaz-Szmidt, W. Charchalis, E. Siwierska, M. Szupejko), *Współczesne literatury afrykańskie i teksty kulturowe w świetle badań postkolonialnych*, ASPRA-JR, Warszawa 2015, s. 335-353.
5. *Media i tożsamość w Afryce. Studium kenijskie*, „Afryka” 38/2013, s. 11-36.
6. *Negatywna etniczność a zmiany konstytucyjne w Kenii 2010 r.*, „Afryka” 36/2012, s. 24-37.
7. *Oblicza kenijskiej globalizacji: pomiędzy tradycją a współczesnością*, [w:] „Stare” i „nowe” mocarstwa w Afryce – stygmaty kulturowe, religijne, polityczne, ekonomiczne i społeczne, A. Żukowski (red.), „Forum Politologiczne”, Vol. 13, 2012, Instytut Nauk Politycznych UW-M, Olsztyn 2012, s. 701-721.
8. *Chimamanda Ngozi Adichie – tożsamość i świat społeczny powieści*, [w:] R. Diaz-Szmidt, M. Szupejko (red.), *Kalejdoskop afrykański. Problematyka tożsamości w literaturach Afryki przełomu XX i XXI wieku*, ASPRA-JR, Warszawa 2012, s. 141-159.
9. *Bogactwo i bieda w Afryce – aspekty ekonomiczne, efekty społeczne i kulturowe*, [w:] *Problem bogactwa i biedy we współczesnej Afryce*, A. Żukowski (red.), „Forum Politologiczne”, T. 12, 2011, Instytut Nauk Politycznych UW-M, Olsztyn 2011, s. 35-66.
10. *Dlaczego Afryka?*, „Znak”, nr 655 (12) grudzień 2009, s. 16-28.
11. *Współczesna anglojęzyczna poezja afrykańska – problemy egzystencji i tożsamości*, [w:], *Kultury Afryki. W świecie tradycji, przemian i znaczeń*, A. Nadolska-Styczyńska, J.

- Malinowski i W. Wojczak (red.), „Toruńskie Studia o Sztuce Orientu”, T. IV, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2009, s. 33-38.
12. *Recenzja książki: Państwa Afryki Zachodniej, Z. Łazowski (red.), t. 2*, Wydawnictwo Towarzystwa Polsko-Nigeryjskiego, Warszawa 2008, ss. 583, „Afryka”, 28/2008/2009, s. 83-90.
  13. *Globalizacja kulturowa a wyznaczniki tożsamości u progu XXI w. Kontekst afrykański*, [w:] *Afryka na progu XXI w. Kultura i społeczeństwo*, Jacek J. Pawlik, M. Szupejko (red.), ASPRA-JR, Warszawa 2009 s. 297-311.
  14. *Afrykańska tożsamość u progu XXI wieku. Anglojęzyczna literatura Czarnej Afryki i jej twórcy*, Wydawnictwo Naukowe Askon, Warszawa 2007.
  15. *On Certain Aspects of Ethnic Conflict in Africa*, [w:] *The State and Development on Africa and Other Regions: Past and Present, Studies and Essays in Honour of Professor Jan J. Milewski, K. Trzcíński (ed.)*, Aspra-JR, Warszawa 2007, s. 171-183.
  16. *Niektóre aspekty konfliktów etnicznych w Afryce*, „Afryka”, 22/2005/2006, s. 34-46.
  17. *Przemiany kultury w sferze tożsamości w Afryce; wpływy migracji*, [w:] *Migracje i Kultura, J. E. Zamojski (red.)*, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2006, s. 296-305.
  18. *Non-governmental Organisations in Kenya*, „Africana Bulletin”, No 53, Warszawa 2005, s. 211-227.
  19. *CODESRIA – 30 Years’ Tradition of Social Science Research in Africa*, „Hemispheres”, No 19, 2004, s. 145-150.
  20. *Recenzja książki: M. Pawełczak, Kenia (Kenya), seria: Historia państw świata w XX wieku*, TRIO, Warszawa 2004, ss. 395, „Hemispheres”, No 20, 2005, s. 186-189.
  21. *Dzieci ulicy. Społeczna choroba miast afrykańskich*, „Afryka”, 19/2004, s. 41-51.
  22. *Transformacja rodziny afrykańskiej – zmiana roli kobiety w środowisku miejskim*, [w:] *Dzieci żyjące na ulicy. Nowe zjawisko miast afrykańskich*, J. Róžański OMI (red.), Missio-Polonia, Warszawa 2004, s. 27-43.
  23. *Cultural Aspects of Ethnic Conflicts and Identity in Africa*, „Hemispheres”, No 18, 2003, s. 123-129.
  24. *Identity Issues in Modern African Literature in the Context of Culture Globalisation*, „Africana Bulletin”, Nr 51, 2003, s. 207-215.

25. *Problemy tożsamości we współczesnej literaturze afrykańskiej*, [w:] *Globalizacja a tożsamość*, J. Zdanowski (red.), Wydawnictwo Naukowe ASKON, Warszawa 2003, s. 161-172.
26. *Spoleczno-kulturowe następstwa postkolonialnych migracji afrykańskich jako efekt zderzenia kultur*, [w:] *Upadek Imperiów i rozwój migracji. Migracje i społeczeństwo*, Jan E. Zamojski (red.), Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2003, s. 80-95.
27. *Spoleczeństwo obywatelskie a proces globalizacji*, [w:] *Azja, Afryka, Ameryka Łacińska. Wyzwania społeczno-gospodarcze w XXI wieku*, Mamadou Wague (red.), Multi Print, Warszawa 2002, s. 183-203.
28. *Spoleczeństwo obywatelskie w Afryce z perspektywy polskich misjonarzy*, „Universitas”, 2003, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 68-76.
29. *Organizacje pozarządowe w realiach współczesnej Kenii*, [w:] *Organizacje pozarządowe w krajach rozwijających się i Europie Wschodniej*, E. Puchnarewicz (red.), Redakcja Wydawnictw Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych UW, Warszawa 2003 s. 99-119.
30. *Reflection on the Condition of Civil Society in Africa*, „Hemispheres”, No 16, 2001, s. 85 – 91.
31. *Prospects of Civil Society in East African Reality. Cases of Kenya and Uganda*, „Hemispheres”, No 15, 2000, s. 107–117.
32. *Migracje afrykańskie do Europy – problemy adaptacji*, [w:] *Migranci i społeczeństwa przyjmujące. Adaptacja? Integracja? Transformacja?*, Jan E. Zamojski (red.), Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2000, s. 243-260.
33. *Prawa człowieka w kontekście konfliktów etnicznych w Afryce*, [w:] *Uniwersalizm Praw Człowieka. Idea a rzeczywistość w krajach kultur pozaeuropejskich*, K. Tomala (red.), Wydawnictwo Naukowe ASKON, Warszawa 1998, s. 209-221.
34. *Profesora Andrzeja Zajączkowskiego koncepcja zmiany i rozwoju*, [w:] *Obrazy świata kultury*, S. Łodziński, Jan J. Milewski, J. Zdanowski (red.) Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1997, s. 50-53.

35. *Transformacja rodziny afrykańskiej pod wpływem wzorów zachodnich*, [w:], *Obrazy świata kultury*, S. Łodziński, Jan J. Milewski, J. Zdanowski (red.), Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1997, s. 116-125.
36. *Wartość życia w kulturze Czarnej Afryki*, [w:] *Spotkania, konflikty, dialogi. Kraje Pozaeuropejskie w konfrontacji kultur*, S. Tokarski (red.), Wydawnictwo: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Łódź 1997, s. 41-48.
37. *Value of Life in the Culture of Black Africa*, „Hemispheres”, No 12, 1997, s. 53-57.
38. *Recenzja książki: Historia Afryki do początku XIX wieku*, M. Tymowski (red.), Ossolineum, Wrocław, Kraków 1996, ss. 1355, „Hemispheres”, No 12, 1997, s. 147-148.
39. *Kontekst społeczny sytuacji kobiet w Afryce Czarnej*, [w:] *Kobiety Krajów Pozaeuropejskich wobec problemów współczesności*, A. Mrozek-Dumanowska (red.), Semper, Warszawa 1995, s. 69-77.
40. *Ekonomiczny kontekst zmian społecznych*, [w:] *Państwo, gospodarka, zmiana w Afryce*, E. Reklajtis (red.), Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1995, s. 33-40, oraz wstęp: E. Reklajtis, M. Szupejko, s. 5-7.
41. *Recenzja książki: G.J. Kaczyński, Czarny chrystianizm. Ze studiów nad ruchami afrochrześcijańskimi*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994, ss. 273, „Hemispheres”, No. 9, 1994, s. 164-166.
42. *Prospects of Development in Segmentary and in Hierarchical Societies*, «Colloque sur: Les sciences sociales, histoire, anthropologie, sociologie ect. dans les recherches africaines. Aspects methodologiques et presentation des cas», Zakład Krajów Pozaeuropejskich PAN, 9-10 listopad, „Hemispheres”, No 7, 1992, s. 125-128.
43. *Spółczesność Bugandy. Zmiana i rozwój*, Semper, Warszawa 1992.
44. *Authority and Army in Modern Africa, Uganda 1962-1986*, „Hemispheres”, No 5, 1988, s. 149-156.
45. *The Contemporary State and Traditions of Tribal State System. Case of Uganda and Buganda*, «Revue Française d'Histoire d'Outre - Mere», Vol. LXVIII, 1981, s. 430-435.
46. *Państwo współczesne a tradycje państwowości plemiennej na przykładzie Ugandy i Bugandy*, „Przegląd Socjologiczny”, Vol. XXXII/1, 1980, s. 273-277.

47. *Od protektoratu do rządów wojskowych. Proces przemian politycznych w Ugandzie*, „Przegląd Socjologiczny”, T. XXXI/2, 1979, s. 91-113.
48. M. Majchrzak (z d. Szupejko) *Od animizmu do chrześcijaństwa. Społeczno-ekonomiczne podłoże procesu przemian w Bugandzie*, [w:] *Religie w procesie przemian w Afryce*, A. Mrozek (red.), Wrocław 1977, Ossolineum, s. 121-141.
49. M. Majchrzak (z d. Szupejko), *Przemiany społeczno-polityczne w królestwie Buganda pod wpływem kolonializmu*, „Przegląd Socjologiczny”, T. XXVII, 1976, s. 101-137.

### **Wstępy do książek:**

1. *Wątki 'afrykańskiej tożsamości' w pracach polskich afrykanistów*, [w:] *Ex Africa semper aliquid novi*, J. Łapott, E. Prądyńska (red.), Muzeum Miejskie w Żorach oraz Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne, Żory 2014, s. 4-17.
2. Wstęp do książki: *Horyzonty kultury. Pomiędzy ciągłością a zmianą. Tom dedykowany Elżbiecie Reklajtis*, M. Szupejko, R. Wiśniewski (red.), Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2012, s. 7-13.
3. Wstęp do książki (wspólnie z R. Diaz-Szmidt): *Kalejdoskop afrykański. Problematyka tożsamości w literaturach Afryki przełomu XX i XXI wieku*, R. Diaz-Szmidt, M. Szupejko (red.) ASPRA-JR, 2012, s. 7-19.
4. Wstęp do książki (wspólnie z Jackiem J. Pawlikiem): *Afryka na progu XXI w. Kultura i społeczeństwo*, Jacek J. Pawlik, M. Szupejko (red.), ASPRA-JR, Warszawa 2009, s. 11-23.
5. Wstęp do książki (wspólnie z E. Reklajtis): *Państwo, gospodarka, zmiana w Afryce*, E. Reklajtis (red.), Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1995, s. 5-7.

### **Redakcja naukowa książek:**

1. Redakcja naukowa (wspólnie z: R. Diaz-Szmidt, W. Charchalisem i E. Siwierską), *Współczesne literatury afrykańskie i teksty kulturowe w świetle badań postkolonialnych*, ASPRA-JR, 2015 r.

2. Redakcja naukowa (wspólnie z Renatą Diaz-Szmidt), *Kalejdoskop afrykański. Problematyka tożsamości w literaturach Afryki przełomu XX i XXI wieku*, ASPRA-JR, Warszawa 2012.
3. Redakcja naukowa (wspólnie z R. Wiśniewskim), *Horyzonty kultury. Pomiedzy ciągłością a zmianą, Tom dedykowany Elżbiecie Reklajtis*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2012.
4. Redakcja naukowa wspólnie z Jackiem J. Pawlikiem, *Afryka na progu XXI w. Kultura i społeczeństwo*, ASPRA-JR, Warszawa 2009, s. 323.