

1. Gdzie Autorka tekstu robiła badania? Proszę podać generalny opis grupy.
2. Jakie było jej pierwotne założenie dot. tekstu „Hamleta”?
3. Która ze scen „Hamleta” była najbardziej zaskakująca dla słuchaczy?
4. Która ze scen sztuki była w pełni zrozumiała dla słuchaczy?
5. Jak, według jednego ze starszych grupy, powinny wyglądać końcowe akty sztuki?
6. Dlaczego tekst „Hamleta” nie jest uniwersalny?