

„W pustyni i w puszczy. Z Sienkiewicza i innych”, reż. Bartosz Frąckowiak

Pytania do tekstu

1. Jak, według redaktora naczelnego narratora, należy opisywać Afrykę? (pytanie dodatkowe: Z czego jest to cytat?)
2. Jak, w pierwszym akcie sztuki, przedstawieni są Staś i Nell?
3. W którym momencie spektaklu pojawia się Saba?
4. Co śpiewają aktorzy w scenie, w której bohaterowie sztuki docierają do Chartumu?
5. O jakiej bitwie jest mowa w pierwszym akcie?
6. Proszę opisać przebieg rozmowy Stasia i Kalego (nie chodzi o dosłowne zacytowanie, ale o przedstawienie relacji rozmówców).
7. O co pyta „czarna” narratorka w ostatniej scenie aktu pierwszego?
8. Jak miała się nazywać polska kolonia w Afryce?
9. Co wyciągają harcerze w trakcie wykopalisk archeologicznych?
10. Do jakich współczesnych wydarzeń odnosi się scena ze słoniem?
11. Do czego nawiązuje scena wizyty Stasia i Nell we wsi murzyńskiej?
12. Proszę zinterpretować scenę finałową spektaklu?
13. Z jakimi mitami na temat Afryki rozprawia się Bartosz Frąckowiak?